

FILM		MAX: 1 persoon
<i>Introductie opdracht genres</i>		

Wat heb je nodig?

Computer, internet, je CKV-site.

Wat ga je doen?

Je gaat een onderzoek doen naar verschillende filmgenres. Dit onderzoek komt samen met je film verslag op je CKV-site onder het kopje culturele activiteit.

Hoe ga je te werk?

- Kies twee genres uit onderstaande lijst: Eén genre wat je kent en wat je aanspreekt, en één genre, dat je nog niet goed kent, maar waar je wel geïnteresseerd in bent.
- Zoek van deze twee genres een filmpje op en beantwoord onderstaande vragen.
 - Wat zijn de belangrijke kenmerken van deze genres?
 - Vertel iets over het ontstaan/ geschiedenis van deze genres?
 - Een bekende film/ voorbeelden.
 - Refereer in je uitleg naar de fragmenten die je hebt gekozen.
 - Zet het stukje tekst op je site, inclusief je gevonden fragmenten.
 - De tekst per genre is minimaal 100 woorden.
 - Let erop dat je het in je EIGEN WOORDEN schrijft!

<u>Actiefilms</u>	<u>Animatiefilms</u>	<u>Avonturenfilm</u>
<u>Cultfilm</u>	<u>Documentaire</u>	<u>Drama</u>
<u>Fantasy</u>	<u>Film noir</u>	<u>Historisch drama</u>
<u>Horrorfilm</u>	<u>Komedie</u>	<u>Korte film</u>
<u>Kostuumdrama</u>	<u>Arthouse</u>	<u>Musicalfilm</u>
<u>Oorlogsfilm</u>	<u>Rampenfilm</u>	<u>Roadmovie</u>
<u>Romantische film</u>	<u>Romantische komedie</u>	<u>Sciencefiction</u>
<u>Stomme film</u>	<u>Sportfilm</u>	<u>3D film</u>
	<u>Thriller</u>	

BEZOEK FILM	
<i>KIJKWIJZER</i>	BIJLAGE: CHECKLIST

Naam ; Klas

**1. Let op de extra informatie ; kranten artikel / flyer / folder / recensie/
Informatie over regisseur / acteurs**

- Bewaar het kaartje van de voorstelling en scan deze of maak er een foto van.

Titel van de film :

Naam van de regisseur :

Namen van hoofdrolspelers :

.....

Datum van filmbezoek :

Bioscoop :

1 ; Wat voor soort film of genre is het ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

2 ; Wat verwacht je van de film ?

.....

.....

3 ; Waarover gaat de film ? Omschrijf kort wat je gezien hebt in de film:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 ; Waar is de film op gebaseerd: boek, waar gebeurd verhaal, historische gebeurtenis, etc. ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

.....

5 ; Waar en wanneer speelt de film zich af ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

.....

6 ; Op welke manier wordt tijd in de film gepresenteerd ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

.....

.....

7 ; Wat vond je het mooiste of meest boeiende moment in de film ? (Geef argumenten)

.....

.....

.....

8 ; Welk moment in de film boeide je het minst ? (Geef argumenten)

.....

9 ; Welke rol speelt geluid en / of muziek in de film ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

.....

10 ; Welk doel heeft de regisseur met de film gehad ? (Gebruik hierbij de checklist)

.....

.....

11 ; Komen je verhaal en je ervaring overeen met de informatie en verwachting die
je vooraf over de film had ?

.....

.....

.....

12 ; Wat vind je van de film in haar totaliteit. Gebruik bij het beantwoorden van deze
vraag een aantal van de aspecten die je hiervoor genoemd hebt.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13 ; Welk cijfer geef je de film ?

CHECKLIST KIJKWIJZER FILM KUNSTWERK CKV

Filmsoorten / genres

Thriller, documentaire, komedie, science fiction, historische film, oorlogsfilm, sprookje, kostuumfilm, teken-/animatiefilm, romantische film, actiefilm, drama, western, muziek- of musicalfilm, gangsterfilm, vechtkunsthfilm, horror, film noir of een combinatie van soorten.

Uitgangspunten voor een film

Toneelstuk, boek, een waar gebeurd verhaal, een historische gebeurtenis of een zelfbedacht verhaal.

Presentatie van tijd

Flashbacks of flashforwards, chronologische verhaallijn, gedachten en dromen van personages worden verbeeld.

Functie van geluid en/of muziek in film

Omgevingsgeluiden ter ondersteuning (of juist niet), muziek aanwezig (of niet). Functie van muziek of geluidseffecten: sfeer of spanning opbouwen, gemoedstoestand weergeven of vervreemding.

Vormgeving

Alle visuele aspecten; kostuums, grime, locaties, decors, attributen, licht en kleur.

Montage

Vloeiend en onopvallend gemonteerd of abrupte, harde overgangen. Montage bepaald het tempo: korte scènes, snel en afwisselend tempo; lange scènes, rustig tempo.

Bedoeling van de regisseur

Boodschap overbrengen in verhaal of d.m.v. symbolen in de vormgeving. De regisseur streeft een bepaald doel na met de film. Deze kan o.a. een amuserend, experimenteel, politiek of educatief doel hebben.

Filmische middelen

Hieronder worden vormgeving, cameragebruik, montage en geluid gerekend.

Verwerk alle antwoorden uit de kijkwijzer in een verslag. Dit verslag komt samen met de extra informatie (krantenknipsel, recensie etc.) op je CKV-site.